

Аннотация

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Детская школа искусств создает оптимальные условия для получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей. Слушание музыки – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» 8 (9) - летнего срока обучения и направлен на приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства: «Фортепиано».

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип доступного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний;
- принцип индивидуального подхода.

На уроках «Слушания музыки» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Слушания музыки» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства,

воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Слушание музыки» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают умением осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

2. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 3 года.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Трудоемкость в часах	Сроки обучения
	3 года
Максимальный объем учебной нагрузки	147
Объем часов аудиторной учебной нагрузки	98
Объем времени внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся	49

Основной формой работы с обучающимися по предмету «Слушание музыки» является урок продолжительностью 45 минут. Форма проведения занятий - мелкогрупповая, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

4. Цель и задачи учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» направлена на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе обучения теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание теоретической базы для подготовки их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- овладение навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

5. Обоснование структуры программы учебного предмета «Слушание музыки».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения (учебно-тематический план);
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесные*: объяснение, рассказ, беседа;
- *наглядные*: использование аудио иллюстраций (прослушивание в записи произведений композиторов, включенных в программу);
- *репродуктивные*: демонстрация видео и аудио материалов, педагогический концерт, технический зачет, прослушивание, экзамен, академический концерт и др.;
- *поисково-творческие*: работа с нотными сборниками и клавирами, участие в конкурсах, олимпиадах, образовательных проектах, внутришкольных мероприятиях и отчетных концертах;

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

В ДШИ имеются кабинеты для музыкально-теоретических занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета

«Слушание музыки», имеют звукоизоляцию и оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Для концертных выступлений обучающихся в ДШИ имеется концертный зал на 120 мест.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программ: «Фортепиано».

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

I. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Слушание музыки»

Срок обучения - 8 (9) лет

Распределение по годам обучения									
Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	-	-	-	-	-	-
Объем часов аудиторной учебной нагрузки в неделю	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Объем часов аудиторных занятий по годам обучения	32	33	33	-	-	-	-	-	-
Общее количество часов аудиторной нагрузки за весь период обучения	98								
Объем часов внеаудиторной учебной нагрузки в неделю	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-
Объем часов внеаудиторных (самостоятельных) занятий по годам обучения	16	16,5	16,5	-	-	-	-	-	-
Общее количество часов внеаудиторной нагрузки за весь период обучения	49								
Максимальная учебная нагрузка в неделю	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-

Объем часов максимальной нагрузки по годам обучения	48	49,5	49,5	-	-	-	-	-	-
Общее количество часов максимальной нагрузки за весь период обучения	147								
Объем годовой нагрузки в часах для проведения консультаций	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Общее количество часов консультаций за весь период обучения	-								
	-								

Учебный материал Программы распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, который отводится для освоения учебного материала.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели в год, со второго класса по третий классы – 33 недели в год. Режим занятий – 1 раз в неделю 1 академический час (по 45 минут). Объем аудиторных занятий в 1 - 3 классах составляет 98 часов.

Помимо аудиторных занятий в Программе предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся по изучению и постижению музыкального искусства. Время, отводимое для самостоятельной работы обучающихся, может использоваться на:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовку к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовку к концертным, конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ и др.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. Минимальное время, отведенное на самостоятельную работу по годам обучения составляет с первого по третий классы – 0,5 часа в неделю.

Объем самостоятельных занятий в 1 – 3 классах составляет 49 часов.

Объем максимальной учебной нагрузки с 1 по 3 классы составляет 147 часов.

Реализация Программы «Фортепиано» не предусматривает консультации для обучающихся по учебному предмету «Слушание музыки».